



Christian Ude



Grußwort

Seit nunmehr 40 Jahren bereichert das Freie Theater München die kulturelle Landschaft unserer Stadt.

Dabei reicht das von den beiden Gründungsvätern George Froscher und Kurt Bildstein erarbeitete Repertoire von Brecht und Goethe über de Sade und Rimbaud bis zu Themenprojekten über Gentechnik oder Irakkrieg und der neuesten Produktion über eine deutsch-türkische Identitäts- und kulturelle Spurensuche. Allein dieses Spektrum qualifiziert das FTM bereits für die erste Garde der freien Theatergruppen hierzulande. Zur Vielfalt der Stoffe kommen spannende, sinnlich-visuelle Inszenierungen hinzu und bescheren dem FTM nicht nur in München eine breite und treue Anhängerschaft, sondern machen das radikale Ausnahme-Theater auch zu einem begehrten Gast bei den einschlägigen Festivals rund um den Globus.

Keine andere Münchner Gruppe hat international solche Bedeutung erreicht.

Die Stadt München hat das außerordentliche Engagement und den hohen künstlerischen Stellenwert des FTM bereits 2002 mit dem Theaterpreis gewürdigt und erst heuer für das aktuelle Performance-Stück eine umfangreiche Einzelprojektförderung gewährt.

Damit gratuliere ich dem Freien Theater München ganz herzlich zu 40 Jahren an der Spitze avantgardistischen Theaterschaffens in München und wünsche all seinen Akteuren nicht nur eine erfolgreiche Spielzeit 2010, sondern darüber hinaus viele weitere begeisternde Inszenierungen.

Christian Ude